



L'associazione Culturale Ventunomila16 è una realtà no-profit nata nel 2016 dalla volontà di 3 giovani cagliaritari residenti a Torino.

Attraverso l'**organizzazione di EVENTI**, l'associazione intende **creare occasioni di aggregazione e di incontro informale tra soggetti (artisti, creativi, pubblici) del territorio locale e non.**

L'**obiettivo** dell'Associazione Ventunomila16 è infatti quello **sviluppare sinergie e reti tra gli attori del territorio locale** e al contempo **creare connessioni con realtà e soggetti al di fuori della Sardegna.**

Nell'agosto 2016, l'Associazione organizza la prima edizione di **Paratissima Cagliari, evento d'arte contemporanea e creatività emergente**, "figlio" della già famosa kermesse torinese, con la finalità di offrire una vetrina espositiva qualificante per gli artisti e i creativi locali, capace di attrarre la partecipazione anche di soggetti di altra provenienza e di creare un ponte verso l'esterno. Per ogni edizione cagliaritana, tra gli artisti partecipanti, sono infatti stati selezionati un numero di minimo 5 soggetti per esporre gratuitamente in occasione dell'evento madre Torinese, che da 14 anni si svolge durante l'Art Week (Novembre) del capoluogo sabauda.

5-7 AGOSTO 2016 | LAZZARETTO di Cagliari _ Paratissima Cagliari – ONDE D'ARTE

Artisti Selezionati : ANTONIO MILLEDDU, FRANCESCA NIGRA, MARCO LODDO, MARIANNA NIGRA, MICHAELA VARGIU, NICOLA MORITTU, SANTISSIMI

27-30 LUGLIO 2017 | LAZZARETTO di Cagliari _ Paratissima Cagliari 2 – IMPRESSION

Special Guest: FERNANDO COBELO

Artisti Selezionati : DANIELA FRONGIA, GUSHO, FEDERICO GAUDINO, FRANCESCA CARI, FRANCO MELONI + PAOLO OLLANO, KLIM KUTSEVSKY

2-5 AGOSTO 2018 | LAZZARETTO di Cagliari _ Paratissima Cagliari 3 – OLTRE L'ISOLA

Special Guest: ASAKO HISHIKI, IGNAZIO FRESU

Artisti Selezionati : ANDREA MILIA, DANIELE LONGONI, EMANUELA CAU, NINO ETZI, ROBERTA CONGIU

Perché VENTUNOMILA16?

Tutto nasce da un ERRORE. La brochure della prima edizione di Paratissima Cagliari riportava un refuso sulle date dell'evento "5-7 agosto 21016". Abbiamo così deciso di prendere ispirazione proprio da questo errore. Perché?

1. Perché soltanto chi fa rischia di sbagliare
2. Perché in quanto esseri umani siamo soggetti a commettere errori
3. Perché sbagliando si impara